RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA

AMBITO				
Linguaggio musicale	**Produzione musicale**	**Ascolto musicale**	**Voti**	**INDICATORI**
Non possiede le conoscenze essenziali relative agli elementi del linguaggio musicale; non è in grado di leggere o interpretare simboli musicali; mostra gravi lacune nella comprensione dei concetti di base.	Non riesce a realizzare un'esecuzione vocale o strumentale comprensibile/orecchiabile; presenta gravi difficoltà nel mantenimento di ritmo e intonazione; partecipazione molto scarsa.	Non riconosce gli elementi fondamentali del brano (ritmo, melodia, strumenti, dinamica); mostra una comprensione nulla o quasi nulla dei contenuti sonori proposti.	4	
Possiede conoscenze molto limitate degli elementi del linguaggio musicale; legge simboli e notazioni elementari con notevoli difficoltà; comprensione parziale e incompleta dei concetti fondamentali.	L'esecuzione presenta frequenti errori ritmici e intonativi; la partecipazione è discontinua; l'espressività musicale è minima.	Riconosce solo alcuni elementi basilari del brano; la capacità di analisi risulta insufficiente e non permette una comprensione adeguata.	5	
Dimostra una conoscenza essenziale degli elementi del linguaggio musicale; legge e interpreta semplici notazioni con sufficiente correttezza; comprende strutture musicali basilari.	Esegue semplici brani vocali o strumentali con un grado di correttezza accettabile; mantiene il ritmo in modo generalmente adeguato; partecipa alle attività in maniera regolare.	Riconosce gli elementi principali del brano; comprende le caratteristiche musicali essenziali; analisi semplice ma corretta.	6	
Mostra una buona padronanza degli elementi del linguaggio musicale; legge e interpreta notazioni in modo corretto; riconosce forme e strutture musicali frequenti.	Realizza esecuzioni corrette e controllate; mantiene ritmo e intonazione con sicurezza; partecipa attivamente alle attività.	Identifica con precisione gli elementi caratterizzanti del brano (strumentazione, ritmo, melodia, dinamica…); comprensione adeguata del contesto e della struttura.	7	

Possiede una conoscenza approfondita del linguaggio musicale; interpreta con sicurezza simboli e strutture più complesse; analizza brani con buona autonomia	Esegue con precisione e buona qualità espressiva; dimostra sicurezza tecnica e collaborazione nelle attività collettive; realizza contributi musicali significativi.	Analizza il brano individuando caratteristiche formali e stilistiche; riconosce dettagli esecutivi e contestuali; riflessioni pertinenti e coerenti.	8	
Dimostra una padronanza molto solida del linguaggio musicale; utilizza con disinvoltura la notazione complessa; analizza in modo critico ed approfondito brani eterogenei.	Esegue con elevata precisione tecnica ed espressività; contribuisce in modo determinante alle attività di gruppo; dimostra autonomia e consapevolezza interpretativa.	Effettua analisi dettagliate e puntuali dei brani; riconosce elementi stilistici, formali ed espressivi complessi; offre osservazioni articolate e fondate.	9	
Possiede una padronanza eccellente e completa degli elementi del linguaggio musicale; interpreta e utilizza la notazione con totale sicurezza; analisi estremamente approfondita e autonoma.	Esecuzione tecnicamente impeccabile e altamente espressiva; apporta contenuti originali e di rilievo nelle attività musicali; dimostra piena autonomia, creatività e consapevolezza artistica.	Analisi musicale completa, critica e personale; riconosce e interpreta ogni componente strutturale ed espressiva del brano; riflessioni mature, approfondite e rigorosamente motivate.	10	